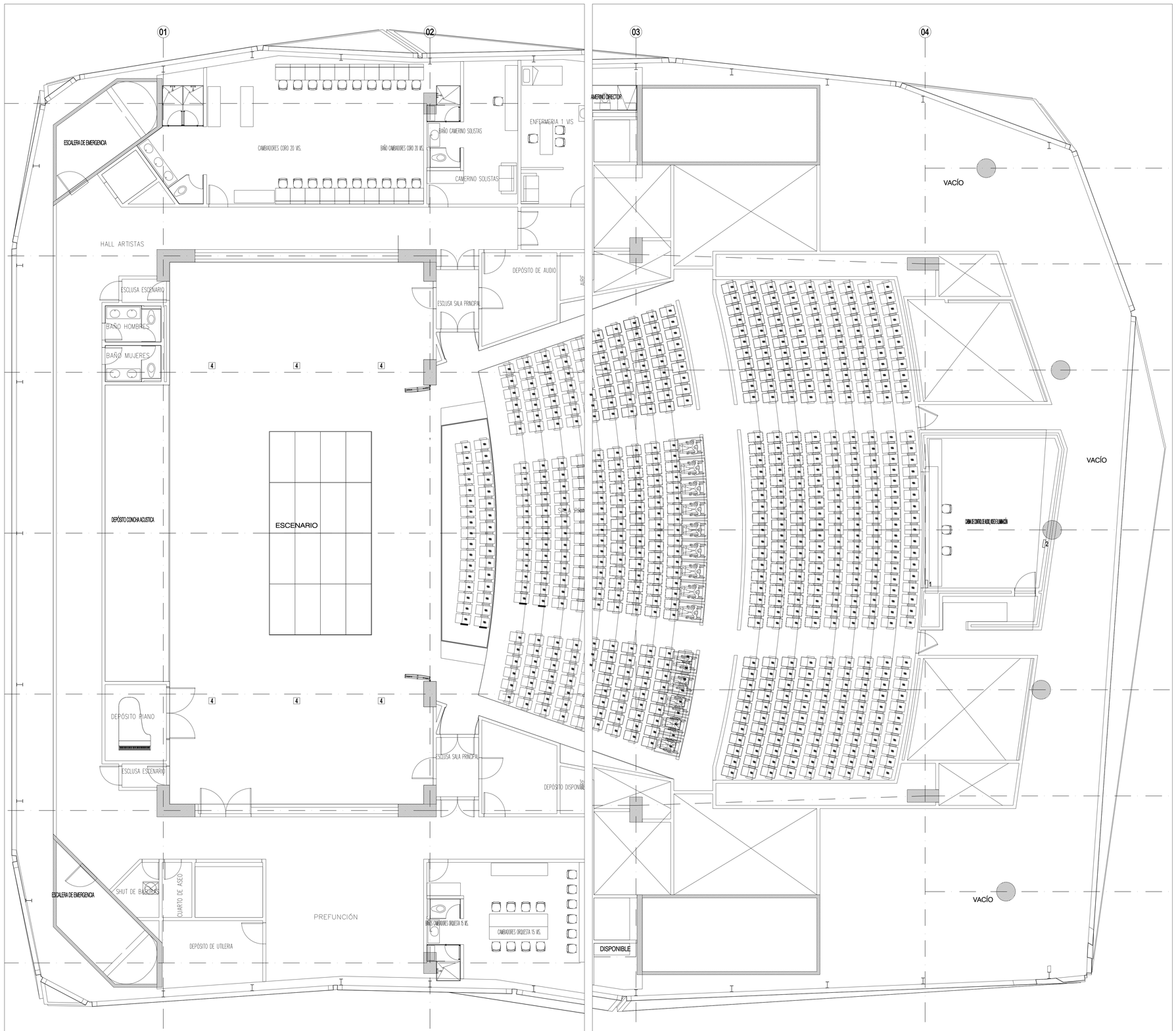


SISTEMA DE ILUMINACION ARTISTICA
PLANTA PISO 2A
ESC 1:75

SISTEMA DE ILUMINACION ARTISTICA
PLANTA PISO 2B
ESC 1:75

1 CABINA DE CONTROL - CONSOLA
Caja 20x20 instalada en muro h=40cms bajo meson de cabina para control de sistema de iluminacion artistica. La caja debe contener un conector DMX interconectado con la Caja No. 2 por medio de canaleta.
Para alimentar la consola de control de iluminacion, se requiere una toma regulada 120V - 15Amp.

2 CABINA DE CONTROL - CAJA PRINCIPAL
Caja 20x20 instalada en muro h=80cms. La caja debe contener un conector DMX interconectado con la caja No. 3, mediante cable de datos UTP cat.6.

3 BANCO DE DIMMERS
Caja 20x20 instalada en muro h=80cms. La caja debe estar interconectada con todas las cajas de alimentacion de lsistema de iluminacion ambiental (cajas No. 4, 5, 6, 7 y 10). La caja debe estar comunicada con la Caja No. 2 por medio tuberia de $1\frac{1}{2}$".

4 CAJA DE ALIMENTACION - ESCENARIO
Caja electrica localizada a nivel de piso de escenario para alimentar luminarias instaladas en pedestales por medio de 1 fase una tierra y un neutro. Cada pedestal podra albergar hasta 6 luminarias tipo LED de hasta 450W @ 120V c/u las cuales se controlan independientemente mediante cable de datos UTP cat.6 y conector DMX. La caja debera contemplar un conector externo para facilitar el proceso de montaje.

5 CAJA DE ALIMENTACION - TRAMOYA
Caja electrica localizada a nivel de parrilla de tramoya para alimentar barra de iluminacion artistica por medio de 1 fase una tierra y un neutro. La barra podra albergar hasta 12 luminarias tipo PAR LED de hasta 450W @ 120V c/u y 5 Cabezas Moviles LED de hasta 300W @ 120V las cuales se controlan independientemente mediante cable de datos UTP cat.6 y conector DMX. La caja debera contemplar un conector externo para facilitar el proceso de montaje.

6 CAJA DE ALIMENTACION - PUENTE DE LUCES
Caja electrica localizada en el puente de luces, para alimentar barra de iluminacion artistica por medio de 1 fase una tierra y un neutro. La barra podra albergar hasta 12 luminarias tipo PAR LED de hasta 450W @ 120V c/u y 5 CAbezas Moviles LED de hasta 300W @ 120V, las cuales se controlan independientemente mediante cable de datos UTP cat.6 y conector DMX. La caja debera contemplar un conector externo para facilitar el proceso de montaje.

7 CAJA DE ALIMENTACION - PUENTE DE BOCA
Caja electrica localizada en el puente de boca, para alimentar barra de iluminacion artistica por medio de 1 fase una tierra y un neutro. La barra podra albergar hasta 14 luminarias tipo PAR LED de hasta 450W @ 120V c/u, las cuales se controlan independientemente mediante cable de datos UTP cat.6 y conector DMX. La caja debera contemplar un conector externo para facilitar el proceso de montaje.

8 CAJA DE ALIMENTACION - BARRAS DE ILUMINACION LATERAL
Caja electrica localizada en el puente de manioba lateral, para alimentar barra de iluminacion latera por medio de cable viajero. La barra podra albergar hasta 10 luminarias tipo PAR LED de hasta 450W @ 120V c/u, las cuales se controlan independientemente mediante cable de datos UTP cat.6 y conector DMX. La caja debera contemplar un conector externo para facilitar el proceso de montaje.

9 CAJA DE ALIMENTACION - TENEDOR LATERAL
Caja electrica localizada en murcos laterales h=8.00mts desde el nivel del escenario, para alimentar tenedores laterales por medio de 1 fase una tierra y un neutro. La barra podra albergar hasta 6 luminarias tipo LED de hasta 450W @ 120V c/u las cuales se controlan independientemente mediante cable de datos UTP cat.6 y conector DMX. La caja debera contemplar un conector externo para facilitar el proceso de montaje.

10 TABLERO ELECTRICO - ILUM. ARTISTICA
Tablero electrico dedicado a sistema de iluminacion artistica con capacidad para 87KW, los cuales incluyen la alimentacion de barras de iluminacion de escenario, tenedores laterales, cajas de piso de escenario y puentes de luces.

OBSERVACIONES - ILUMINACION ARTISTICA

1. LA CAJA PRINCIPAL LOCALIZADA EN LA CABINA, DEBE COMUNICARSE CON LAS DIFERENTES CAJAS DEL SISTEMA DE ILUMINACION ARTISTICA, POR MEDIO UN CONDUCTO (TUBERIA DE 1" O CANALETA) INDEPENDIENTE AL DE LAS SEÑALES DE AUDIO Y VIDEO.

2. EN CADA CAJA DE PISO DEBE HABER UN CONECTOR DMX CONECTADO EN SERIE POR MEDIO DE UN CABLE UTP CAT.6, TANTO CON LAS CAJAS DE PISO DEL ESCENARIO, COMO CON LAS CAJAS DE ALIMENTACION ELECTRICA LOCALIZADAS EN LOS TENEDORES LATERALES, EN LOS PUENTES DE LUCES Y EN LA PARRILLA DE TRAMOYAS.

3. SI EL RECORRIDO DEL CABLE DE DATOS ES MAYOR A 100MTS CONTADOS DESDE LA CAJA DE CONTROL MAS LEJANA A LA CAJA DE ALIMENTACION MAS LEJANA, ES NECESARIO INSTALAR AMPLIFICADORES DE SEÑAL. POR TAL MOTIVO, ES NECESARIO ESATBLECER EL RECORRIDO REAL DE LAS INSTALACIONES PARA INCLUIR EN PRESUPUESTO LA CANTIDAD DE DICHOS AMPLIFICADORES.

4. LAS CAJAS DE ALIMENTACION DEBEN CONTAR CON UN CONECTOR PARA LA ALIMENTACION ELECTRICA Y UN CONECTOR DMX.

PROYECTO: ESTUDIOS Y DISEÑOS DE INFRAESTRUCTURA MUNICIPAL DEL PLAN DE DESARROLLO 2016-2019
AUDITORIO

CONTIENE: SISTEMA DE ILUMINACION ARTISTICA

TIPO DE PLANO: PLANO DE DISEÑO ACUSTICO

CODIGO CD: ILU-001

ESCALA: 1:75
FECHA: DICIEMBRE 2017
ARCHIVO: Tecnicos 2017-12-19.dwg
PLANO N°: 1
DE: 5

MODIFICACIONES
I
II
III
IV

DEPENDENCIA: SECRETARÍA DE INFRAESTRUCTURA

RAFAEL ANTONO RIVERA GÓMEZ

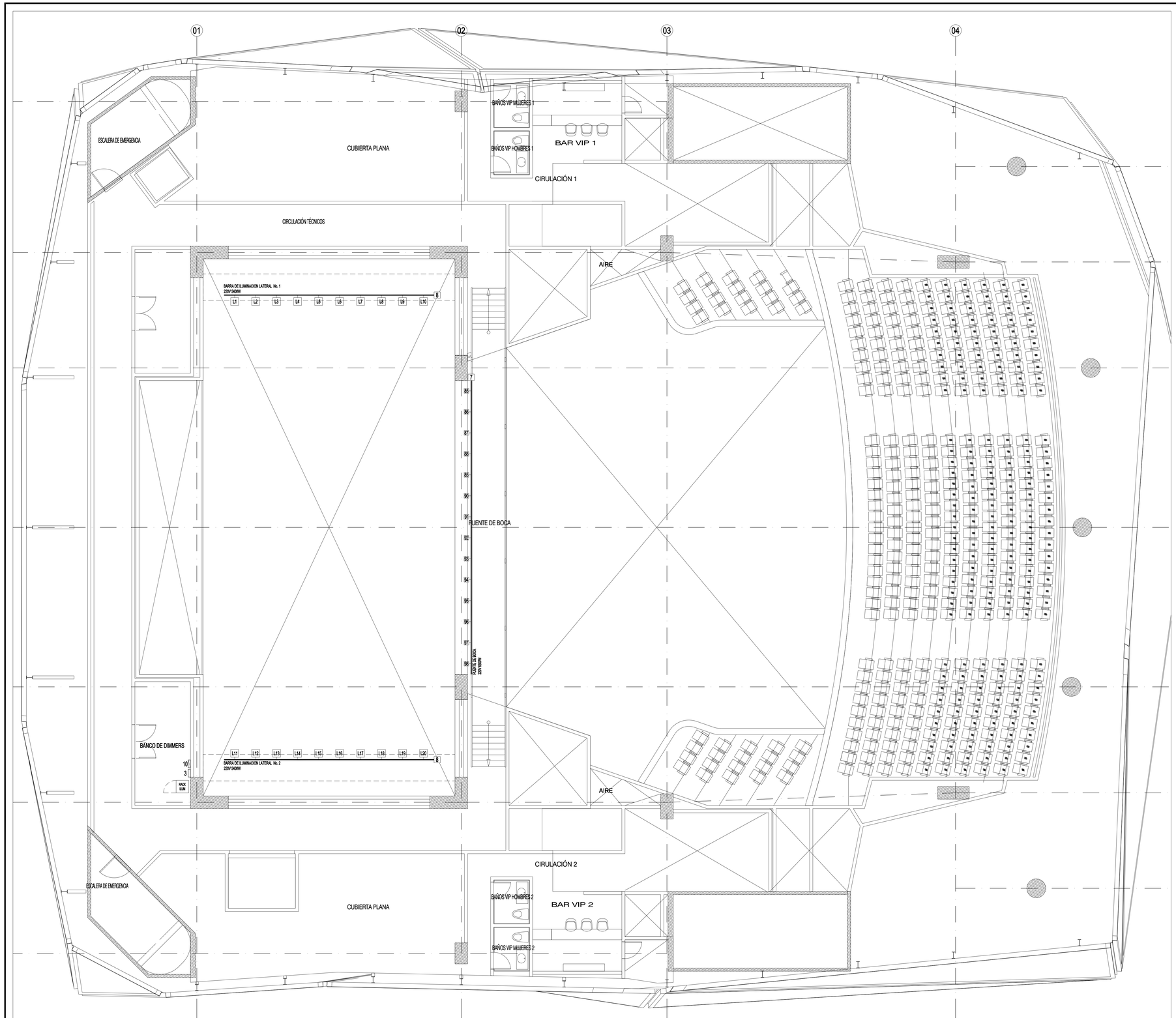
ALCALDIA MUNICIPAL DE TOCANCIPÁ

VISTO BUENO

NOTA:
Este diseño es propiedad intelectual del ARQ. José Daniel Cifuentes Ramirez y se encuentra protegido por la ley 23 de 1982. Sobre los que se elaboró. Ley 23 de 1982. Sobre la misma se hace la siguiente advertencia: Toda alteración que se realice al plano o a los otros sobre los que se elaboró, sin la autorización del profesional responsable del proyecto de cualquier índole, modificará el diseño original y los autores no serán responsables de las modificaciones hechas y son responsabilidad del contratista contratante.

DISEÑADOR:
ARQ. DANIEL CIFUENTES R.A.P.
M.P. No. 25700-64254 CND

MUNICIPIO TOCANCIPÁ
DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA



SISTEMA DE ILUMINACION ARTISTICA
PLANTA PISO 3B
ESC 1:75

1 CABINA DE CONTROL - CONSOLA
Caja 20x20 instalada en muro h=40cms bajo meson de cabina para control de sistema de iluminacion artistica. La caja debe contener un conector DMX interconectado con la Caja No. 2 por medio de canaleta.
Para alimentar la consola de control de iluminacion, se requiere una toma regulada 120V - 15Amp.

2 CABINA DE CONTROL - CAJA PRINCIPAL
Caja 20x20 instalada en muro h=80cms. La caja debe contener un conector DMX interconectado con la caja No. 3, mediante cable de datos UTP cat.6.

3 BANCO DE DIMMERS
Caja 20x20 instalada en muro h=80cms. La caja debe estar interconectada con todas las cajas de alimentacion de lsistema de iluminacion ambiental (cajas No. 4, 5, 6, 7 y 10). La caja debe estar comunicada con la Caja No. 2 por medio tubería de 1 $\frac{1}{2}$".

4 CAJA DE ALIMENTACION - ESCENARIO
Caja electrica localizada a nivel de piso de escenario para alimentar luminarias instaladas en pedestales por medio de 1 fase una tierra y un neutro. Cada pedestal podra albergar hasta 6 luminarias tipo LED de hasta 450W @ 120V c/u las cuales se controlan independientemente mediante cable de datos UTP cat.6 y conector DMX. La caja debera contemplar un conector externo para facilitar el proceso de montaje.

5 CAJA DE ALIMENTACION - TRAMOYA
Caja electrica localizada a nivel de parrilla de tramoya para alimentar barra de iluminacion artistica por medio de 1 fase una tierra y un neutro. La barra podra albergar hasta 12 luminarias tipo PAR LED de hasta 450W @ 120V c/u y 5 Cabezas Moviles LED de hasta 300W @ 120V las cuales se controlan independientemente mediante cable de datos UTP cat.6 y conector DMX. La caja debera contemplar un conector externo para facilitar el proceso de montaje.

6 CAJA DE ALIMENTACION - PUENTE DE LUCES
Caja electrica localizada en el puente de luces, para alimentar barra de iluminacion artistica por medio de 1 fase una tierra y un neutro. La barra podra albergar hasta 12 luminarias tipo PAR LED de hasta 450W @ 120V c/u y 5 CAbezas Moviles LED de hasta 300W @ 120V, las cuales se controlan independientemente mediante cable de datos UTP cat.6 y conector DMX. La caja debera contemplar un conector externo para facilitar el proceso de montaje.

7 CAJA DE ALIMENTACION - PUENTE DE BOCA
Caja electrica localizada en el puente de boca, para alimentar barra de iluminacion artistica por medio de 1 fase una tierra y un neutro. La barra podra albergar hasta 14 luminarias tipo PAR LED de hasta 450W @ 120V c/u, las cuales se controlan independientemente mediante cable de datos UTP cat.6 y conector DMX. La caja debera contemplar un conector externo para facilitar el proceso de montaje.

8 CAJA DE ALIMENTACION - BARRAS DE ILUMINACION LATERAL
Caja electrica localizada en el puente de manicbra lateral, para alimentar barra de iluminacion latera por medio de cable viajero. La barra podra albergar hasta 10 luminarias tipo PAR LED de hasta 450W @ 120V c/u, las cuales se controlan independientemente mediante cable de datos UTP cat.6 y conector DMX. La caja debera contemplar un conector externo para facilitar el proceso de montaje.

9 CAJA DE ALIMENTACION - TENEDOR LATERAL
Caja electrica localizada en murcs laterales h=8.00mts desde el nivel del escenario, para alimentar tenedores laterales por medio de 1 fase una tierra y un neutro. La barra podra albergar hasta 6 luminarias tipo LED de hasta 450W @ 120V c/u las cuales se controlan independientemente mediante cable de datos UTP cat.6 y conector DMX. La caja debera contemplar un conector externo para facilitar el proceso de montaje.

10 TABLERO ELECTRICO - ILUM. ARTISTICA
Tablero electrico dedicado a sistema de iluminacion artistica con capacidad para 87KW, los cuales incluyen la alimentacion de barras de iluminacion de escenario, tenedores laterales, cajas de piso de escenario y puentes de luces.

OBSERVACIONES - ILUMINACION ARTISTICA

1. LA CAJA PRINCIPAL LOCALIZADA EN LA CABINA, DEBE COMUNICARSE CON LAS DIFERENTES CAJAS DEL SISTEMA DE ILUMINACION ARTISTICA, POR MEDIO UN CONDUCTO (TUBERIA DE 1" O CANALETA) INDEPENDIENTE AL DE LAS SEÑALES DE AUDIO Y VIDEO.

2. EN CADA CAJA DE PISO DEBE HABER UN CONECTOR DMX CONECTADO EN SERIE POR MEDIO DE UN CABLE UTP CAT.6, TANTO CON LAS CAJAS DE PISO DEL ESCENARIO, COMO CON LAS CAJAS DE ALIMENTACION ELECTRICA LOCALIZADAS EN LOS TENEDORES LATERALES, EN LOS PUENTES DE LUCES Y EN LA PARRILLA DE TRAMOYAS.

3. SI EL RECORRIDO DEL CABLE DE DATOS ES MAYOR A 100MTS CONTADOS DESDE LA CAJA DE CONTROL MAS LEJANA A LA CAJA DE ALIMENTACION MAS LEJANA, ES NECESARIO INSTALAR AMPLIFICADORES DE SEÑAL. POR TAL MOTIVO, ES NECESARIO ESATBLECER EL RECORRIDO REAL DE LAS INSTALACIONES PARA INCLUIR EN PRESUPUESTO LA CANTIDAD DE DICHOS AMPLIFICADORES.

4. LAS CAJAS DE ALIMENTACION DEBEN CONTAR CON UN CONECTOR PARA LA ALIMENTACION ELECTRICA Y UN CONECTOR DMX.

MODIFICACIONES
I
II
III
IV

PROYECTO: ESTUDIOS Y DISEÑOS DE INFRAESTRUCTURA PARA EL MUNICIPIO DEL PLAN DE DESARROLLO 2016-2019
AUDITORIO

CONTIENE: SISTEMA DE ILUMINACION ARTISTICA

TIPO DE PLANO: PLANO DE DISEÑO ACUSTICO

CODIGO CD:

ESCALA: 1:75
FECHA: DICIEMBRE 2017
ARCHIVO: Tecnicos 2017-12-19.dwg
CONSECUTIVO: ILU-002
PLANO N°: 2
DE: 5

DEPENDENCIA: SECRETARÍA DE INFRAESTRUCTURA

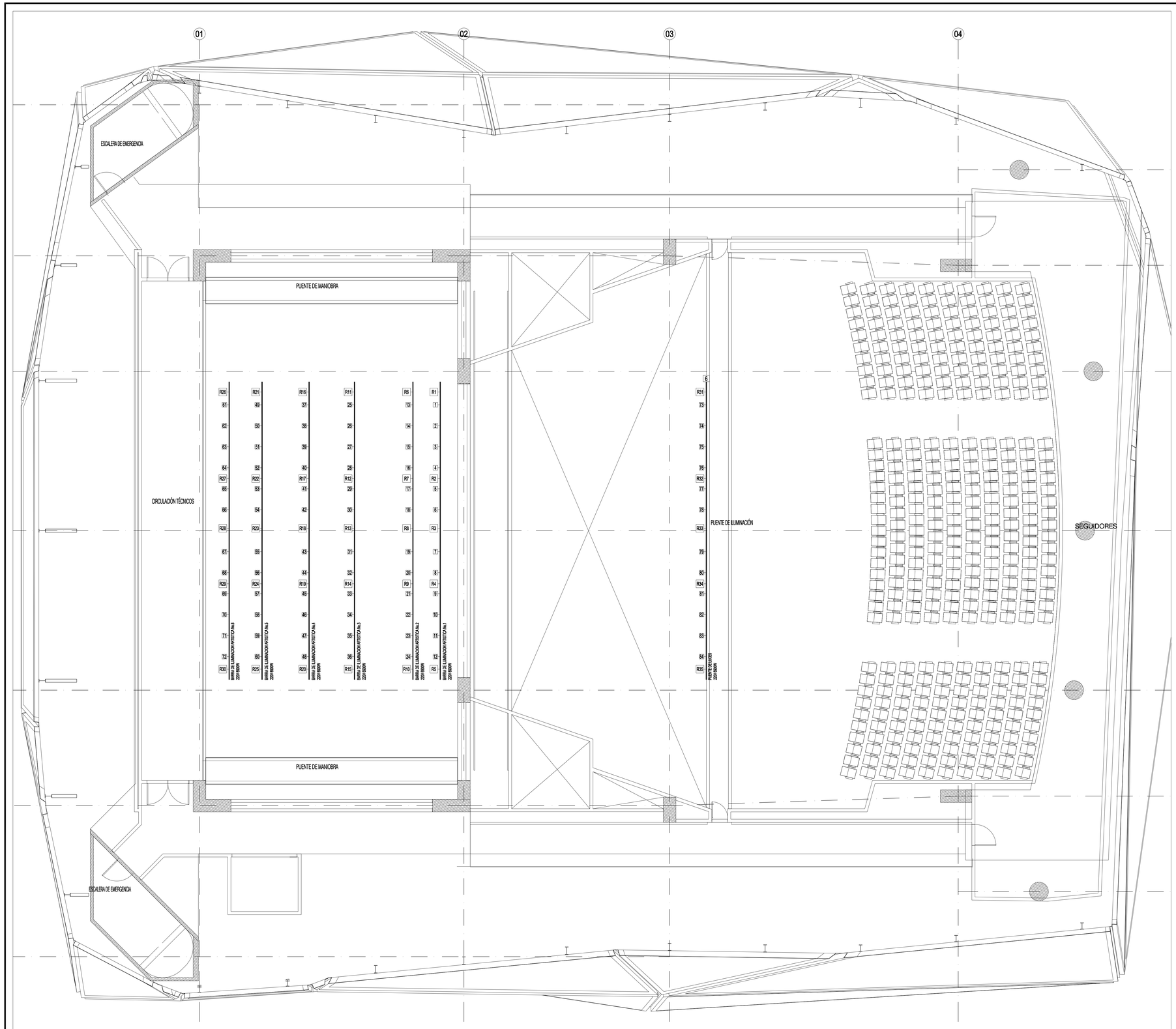
RAFAEL ANTONIO RIVERA GÓMEZ
ALCALDÍA MUNICIPAL DE TOCANCIPÁ

VISTO BUENO

NOTA:
Este diseño es propiedad intelectual del ARQ. José Alberto Rodríguez Rodríguez y no puede ser usado sin su autorización escrita. Ley 23 de 1982. Sobre la que fue elaborado. Ley 23 de 1982. Sobre derechos de autor. Artículo 34. Toda persona natural o jurídica que se realice el plano o a los otros será responsable ante el autor del mismo y ante la profesional responsable del proyecto de cualquier perjuicio que ocasione por el uso indebido de ellos ante autoridades competentes.
Antes de iniciar la obra verifique en ella y son responsabilidad del contratista constructor.

DISEÑADOR:
ARQ. DANIEL DUQUE
M.P. No. 25700-64254 CND

MUNICIPIO TOCANCIPÁ
DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA



SISTEMA DE ILUMINACION ARTISTICA
PLANTA PISO 4A
ESC 1:75

1 CABINA DE CONTROL - CONSOLA
Caja 20x20 instalada en muro h=40cms bajo meson de cabina para control de sistema de iluminacion artistica. La caja debe contener un conector DMX interconectado con la Caja No. 2 por medio de canaleta.
Para alimentar la consola de control de iluminacion, se requiere una toma regulada 120V - 15Amp.

2 CABINA DE CONTROL - CAJA PRINCIPAL
Caja 20x20 instalada en muro h=80cms. La caja debe contener un conector DMX interconectado con la caja No. 3, mediante cable de datos UTP cat.6.

3 BANCO DE DIMMERS
Caja 20x20 instalada en muro h=80cms. La caja debe estar interconectada con todas las cajas de alimentacion de lsistema de iluminacion ambiental (cajas No. 4, 5, 6, 7 y 10). La caja debe estar comunicada con la Caja No. 2 por medio tuberia de $1\frac{1}{2}$".

4 CAJA DE ALIMENTACION - ESCENARIO
Caja electrica localizada a nivel de piso de escenario para alimentar luminarias instaladas en pedestales por medio de 1 fase una tierra y un neutro. Cada pedestal podra albergar hasta 6 luminarias tipo LED de hasta 450W @ 120V c/u las cuales se controlan independientemente mediante cable de datos UTP cat.6 y conector DMX. La caja debera contemplar un conector externo para facilitar el proceso de montaje.

5 CAJA DE ALIMENTACION - TRAMOYA
Caja electrica localizada a nivel de parrilla de tramoya para alimentar barra de iluminacion artistica por medio de 1 fase una tierra y un neutro. La barra podra albergar hasta 12 luminarias tipo PAR LED de hasta 450W @ 120V c/u y 5 Cabezas Moviles LED de hasta 300W @ 120V las cuales se controlan independientemente mediante cable de datos UTP cat.6 y conector DMX. La caja debera contemplar un conector externo para facilitar el proceso de montaje.

6 CAJA DE ALIMENTACION - PUENTE DE LUCES
Caja electrica localizada en el puente de luces, para alimentar barra de iluminacion artistica por medio de 1 fase una tierra y un neutro. La barra podra albergar hasta 12 luminarias tipo PAR LED de hasta 450W @ 120V c/u y 5 CAbezas Moviles LED de hasta 300W @ 120V, las cuales se controlan independientemente mediante cable de datos UTP cat.6 y conector DMX. La caja debera contemplar un conector externo para facilitar el proceso de montaje.

7 CAJA DE ALIMENTACION - PUENTE DE BOCA
Caja electrica localizada en el puente de boca, para alimentar barra de iluminacion artistica por medio de 1 fase una tierra y un neutro. La barra podra albergar hasta 14 luminarias tipo PAR LED de hasta 450W @ 120V c/u, las cuales se controlan independientemente mediante cable de datos UTP cat.6 y conector DMX. La caja debera contemplar un conector externo para facilitar el proceso de montaje.

8 CAJA DE ALIMENTACION - BARRAS DE ILUMINACION LATERAL
Caja electrica localizada en el puente de maniobra lateral, para alimentar barra de iluminacion latera por medio de cable viajero. La barra podra albergar hasta 10 luminarias tipo PAR LED de hasta 450W @ 120V c/u, las cuales se controlan independientemente mediante cable de datos UTP cat.6 y conector DMX. La caja debera contemplar un conector externo para facilitar el proceso de montaje.

9 CAJA DE ALIMENTACION - TENEDOR LATERAL
Caja electrica localizada en muros laterales h=8.00mts desde el nivel del escenario, para alimentar tenedores laterales por medio de 1 fase una tierra y un neutro. La barra podra albergar hasta 6 luminarias tipo LED de hasta 450W @ 120V c/u las cuales se controlan independientemente mediante cable de datos UTP cat.6 y conector DMX. La caja debera contemplar un conector externo para facilitar el proceso de montaje.

10 TABLERO ELECTRICO - ILUM. ARTISTICA
Tablero electrico dedicado a sistema de iluminacion artistica con capacidad para 87KW, los cuales incluyen la alimentacion de barras de iluminacion de escenario, tenedores laterales, cajas de piso de escenario y puentes de luces.

OBSERVACIONES - ILUMINACION ARTISTICA

1. LA CAJA PRINCIPAL LOCALIZADA EN LA CABINA, DEBE COMUNICARSE CON LAS DIFERENTES CAJAS DEL SISTEMA DE ILUMINACION ARTISTICA, POR MEDIO UN CONDUCTO (TUBERIA DE 1" O CANALETA) INDEPENDIENTE AL DE LAS SEÑALES DE AUDIO Y VIDEO.

2. EN CADA CAJA DE PISO DEBE HABER UN CONECTOR DMX CONECTADO EN SERIE POR MEDIO DE UN CABLE UTP CAT.6, TANTO CON LAS CAJAS DE PISO DEL ESCENARIO, COMO CON LAS CAJAS DE ALIMENTACION ELECTRICA LOCALIZADAS EN LOS TENEDORES LATERALES, EN LOS PUENTES DE LUCES Y EN LA PARRILLA DE TRAMOYAS.

3. SI EL RECORRIDO DEL CABLE DE DATOS ES MAYOR A 100MTS CONTADOS DESDE LA CAJA DE CONTROL MAS LEJANA A LA CAJA DE ALIMENTACION MAS LEJANA, ES NECESARIO INSTALAR AMPLIFICADORES DE SEÑAL. POR TAL MOTIVO, ES NECESARIO ESATBLECER EL RECORRIDO REAL DE LAS INSTALACIONES PARA INCLUIR EN PRESUPUESTO LA CANTIDAD DE DICHOS AMPLIFICADORES.

4. LAS CAJAS DE ALIMENTACION DEBEN CONTAR CON UN CONECTOR PARA LA ALIMENTACION ELECTRICA Y UN CONECTOR DMX.

MODIFICACIONES
I
II
III
IV

PROYECTO: ESTUDIOS Y DISEÑOS DE INFRAESTRUCTURA PÚBLICA MUNICIPAL DEL PLAN DE DESARROLLO 2016-2019
AUDITORIO

CONTIENE: SISTEMA DE ILUMINACION ARTISTICA

CODIGO CD: ILU-003

TIPO DE PLANO: PLANO DE DISEÑO ACUSTICO

ESCALA: 1:75
FECHA: DICIEMBRE 2017
ARCHIVO: Tecnicos 2017-12-19.dwg
PLANO N°: 3
DE: 5

DEPENDENCIA: SECRETARÍA DE INFRAESTRUCTURA

RAFAEL ANTONIO RIVERA GÓMEZ

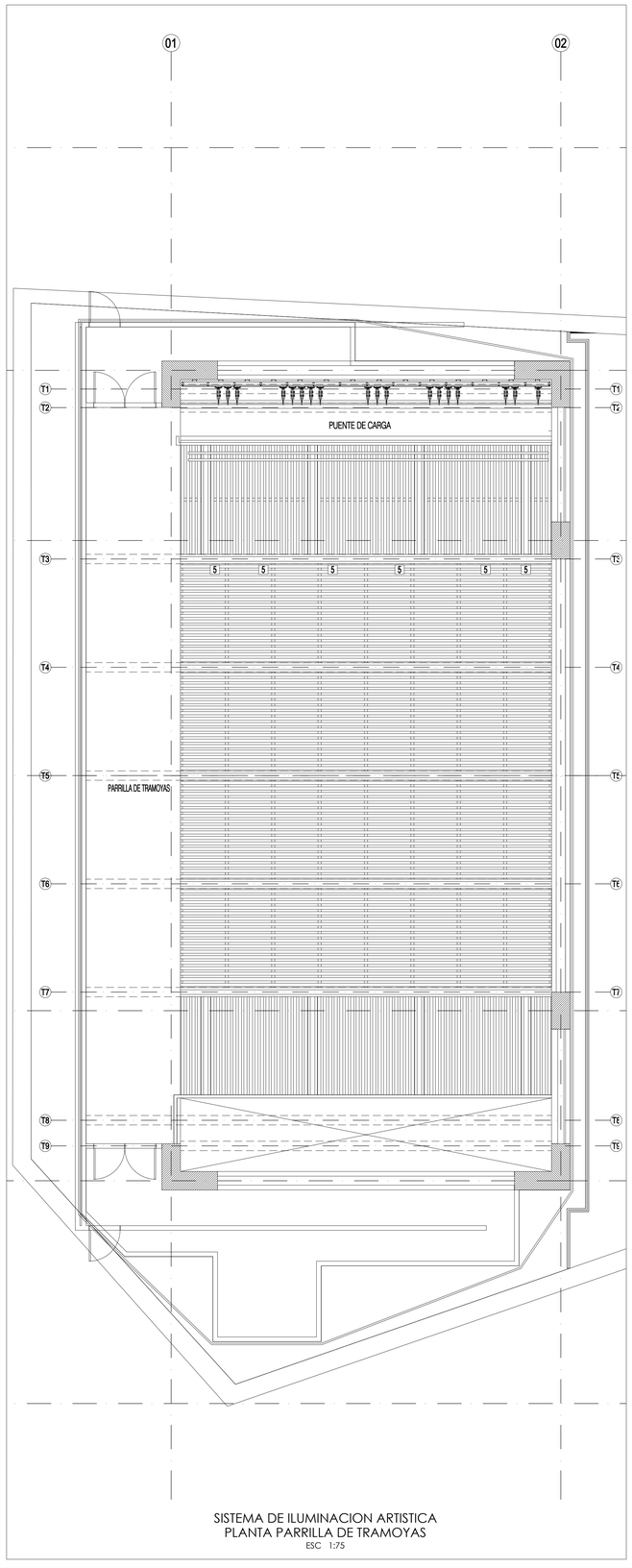
ALCALDIA MUNICIPAL DE TOCANCIPÁ

VISTO BUENO

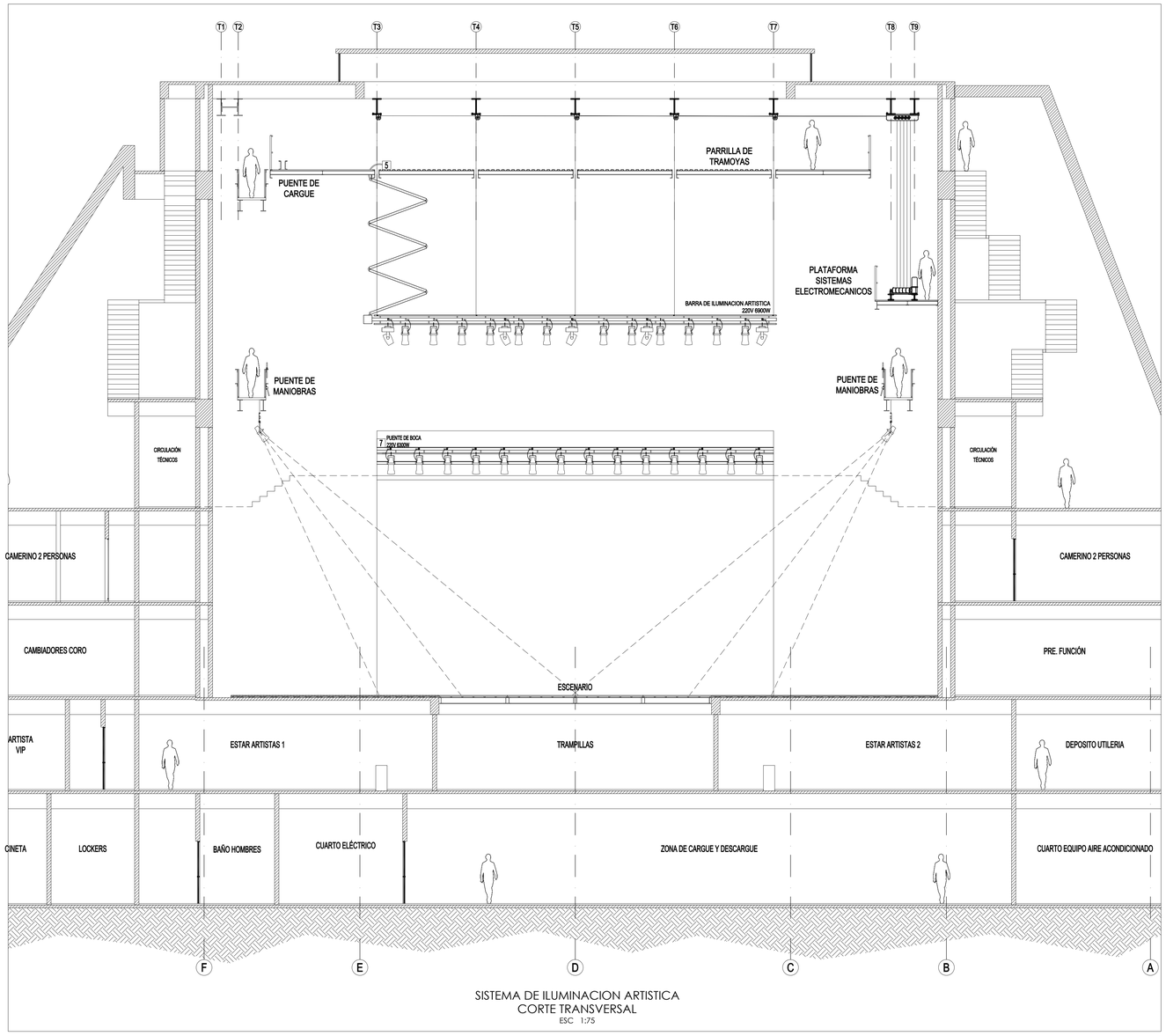
NOTA:
Este diseño es propiedad intelectual del ARQ. José Daniel Duran Rojas y no puede ser usado total o parcialmente sin su autorización, lo anterior de acuerdo a lo establecido en la ley 23 de 1982. Sobre la misma se establecen las responsabilidades de tipo civil y penal a que haya lugar. Igualmente la utilización que se realice el plano o a los otros será responsabilidad de la persona que lo utilice. El profesional responsable del proyecto de cualquier modificación que se realice a estos planos, hará las anotaciones competentes.
Las dimensiones deben ser verificadas en obra y son responsabilidad del contratista constructor.

DISEÑADOR:
ARQ. DANIEL DURAN
M.P. No. 25700-64254 CND

MUNICIPIO TOCANCIPÁ
DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA



SISTEMA DE ILUMINACION ARTISTICA
PLANTA PARRILLA DE TRAMOYAS
ESC 1:75



SISTEMA DE ILUMINACION ARTISTICA
CORTE TRANSVERSAL
ESC 1:75

1 CABINA DE CONTROL - CONSOLA
Caja 20x20 instalada en muro h=40cms bajo meson de cabina para control de sistema de iluminacion artistica. La caja debe contener un conector DMX interconectado con la Caja No. 2 por medio de canaleta.
Para alimentar la consola de control de iluminacion, se requiere una toma regulada 120V - 15Amp.

2 CABINA DE CONTROL - CAJA PRINCIPAL
Caja 20x20 instalada en muro h=60cms. La caja debe contener un conector DMX interconectado con la caja No. 3, mediante cable de datos UTP cat.6.

3 BANCO DE DIMMERS
Caja 20x20 instalada en muro h=60cms. La caja debe estar interconectada con todas las cajas de alimentacion de listema de iluminacion ambiental (cajas No. 4, 5, 6, 7 y 10). La caja debe estar comunicada con la Caja No. 2 por medio tuberia de 1 $\frac{1}{2}$".

4 CAJA DE ALIMENTACION - ESCENARIO
Caja electrica localizada a nivel de piso de escenario para alimentar luminarias instaladas en pedestales por medio de 1 fase una tierra y un neutro. Cada pedestal podra albergar hasta 6 luminarias tipo LED de hasta 450W @ 120V c/u las cuales se controlan independientemente mediante cable de datos UTP cat.6 y conector DMX. La caja debera contemplar un conector externo para facilitar el proceso de montaje.

5 CAJA DE ALIMENTACION - TRAMOYA
Caja electrica localizada a nivel de parrilla de tramoya para alimentar barra de iluminacion artistica por medio de 1 fase una tierra y un neutro. La barra podra albergar hasta 12 luminarias tipo PAR LED de hasta 450W @ 120V c/u y 5 CAbezas Moviles LED de hasta 300W @ 120V las cuales se controlan independientemente mediante cable de datos UTP cat.6 y conector DMX. La caja debera contemplar un conector externo para facilitar el proceso de montaje.

6 CAJA DE ALIMENTACION - PUENTE DE LUCES
Caja electrica localizada en el puente de luces, para alimentar barra de iluminacion artistica por medio de 1 fase una tierra y un neutro. La barra podra albergar hasta 12 luminarias tipo PAR LED de hasta 450W @ 120V c/u y 5 CAbezas Moviles LED de hasta 300W @ 120V, las cuales se controlan independientemente mediante cable de datos UTP cat.6 y conector DMX. La caja debera contemplar un conector externo para facilitar el proceso de montaje.

7 CAJA DE ALIMENTACION - PUENTE DE BOCA
Caja electrica localizada en el puente de boca, para alimentar barra de iluminacion artistica por medio de 1 fase una tierra y un neutro. La barra podra albergar hasta 14 luminarias tipo PAR LED de hasta 450W @ 120V c/u, las cuales se controlan independientemente mediante cable de datos UTP cat.6 y conector DMX. La caja debera contemplar un conector externo para facilitar el proceso de montaje.

8 CAJA DE ALIMENTACION - BARRAS DE ILLUMINACION LATERAL
Caja electrica localizada en el puente de maniobra lateral, para alimentar barra de iluminacion latera por medio de cable viajero. La barra podra albergar hasta 10 luminarias tipo PAR LED de hasta 450W @ 120V c/u, las cuales se controlan independientemente mediante cable de datos UTP cat.6 y conector DMX. La caja debera contemplar un conector externo para facilitar el proceso de montaje.

9 CAJA DE ALIMENTACION - TENEDOR LATERAL
Caja electrica localizada en muros laterales h=8,00mts desde el nivel del escenario, para alimentar tenedores laterales por medio de 1 fase una tierra y un neutro. La barra podra albergar hasta 6 luminarias tipo LED de hasta 450W @ 120V c/u las cuales se controlan independientemente mediante cable de datos UTP cat.6 y conector DMX. La caja debera contemplar un conector externo para facilitar el proceso de montaje.

10 TABLERO ELECTRICO - ILUM. ARTISTICA
Tablero electrico dedicado a sistema de iluminacion artistica con capacidad para 67KW, los cuales incluyen la alimentacion de barras de iluminacion de escenario, tenedores laterales, cajas de piso de escenario y puentes de luces.

OBSERVACIONES - ILUMINACION ARTISTICA

1. LA CAJA PRINCIPAL LOCALIZADA EN LA CABINA, DEBE COMUNICARSE CON LAS DIFERENTES CAJAS DEL SISTEMA DE ILUMINACION ARTISTICA, POR MEDIO UN CONDUCTO (TUBERIA DE 1" O CANALETA) INDEPENDIENTE AL DE LAS SEÑALES DE AUDIO Y VIDEO.

2. EN CADA CAJA DE PISO DEBE HABER UN CONECTOR DMX CONECTADO EN SERIE POR MEDIO DE UN CABLE UTP CAT.6, TANTO CON LAS CAJAS DE PISO DEL ESCENARIO, COMO CON LAS CAJAS DE ALIMENTACION ELECTRICA LOCALIZADAS EN LOS TENEDORES LATERALES, EN LOS PUENTES DE LUCES Y EN LA PARRILLA DE TRAMOYAS.

3. SI EL RECORRIDO DEL CABLE DE DATOS ES MAYOR A 100MTS CONTADOS DESDE LA CAJA DE CONTROL MAS LEJANA A LA CAJA DE ALIMENTACION MAS LEJANA, ES NECESARIO INSTALAR AMPLIFICADORES DE SEÑAL. POR TAL MOTIVO, ES NECESARIO ESATBLECER EL RECORRIDO REAL DE LAS INSTALACIONES PARA INCLUIR EN PRESUPUESTO LA CANTIDAD DE DICHOS AMPLIFICADORES.

4. LAS CAJAS DE ALIMENTACION DEBEN CONTAR CON UN CONECTOR PARA LA ALIMENTACION ELECTRICA Y UN CONECTOR DMX.

MODIFICACIONES
I
II
III
IV

PROYECTO: ESTUDIOS Y DISEÑOS DE INFRAESTRUCTURA PÚBLICA MUNICIPAL DEL PLAN DE DESARROLLO 2016-2019
AUDITORIO

TIPO DE PLANO: PLANO DE DISEÑO ACUSTICO

CONTIENE: SISTEMA DE ILUMINACION ARTISTICA

CODIGO CD: ILU-004

ESCALA: 1:75
FECHA: DICIEMBRE 2017
ARCHIVO: Tecnicos 2017-12-19.dwg
PLANO N°: 4
DE: 5

DEPENDENCIA: SECRETARÍA DE INFRAESTRUCTURA

RAFAEL ANTONIO RIVERA GÓMEZ

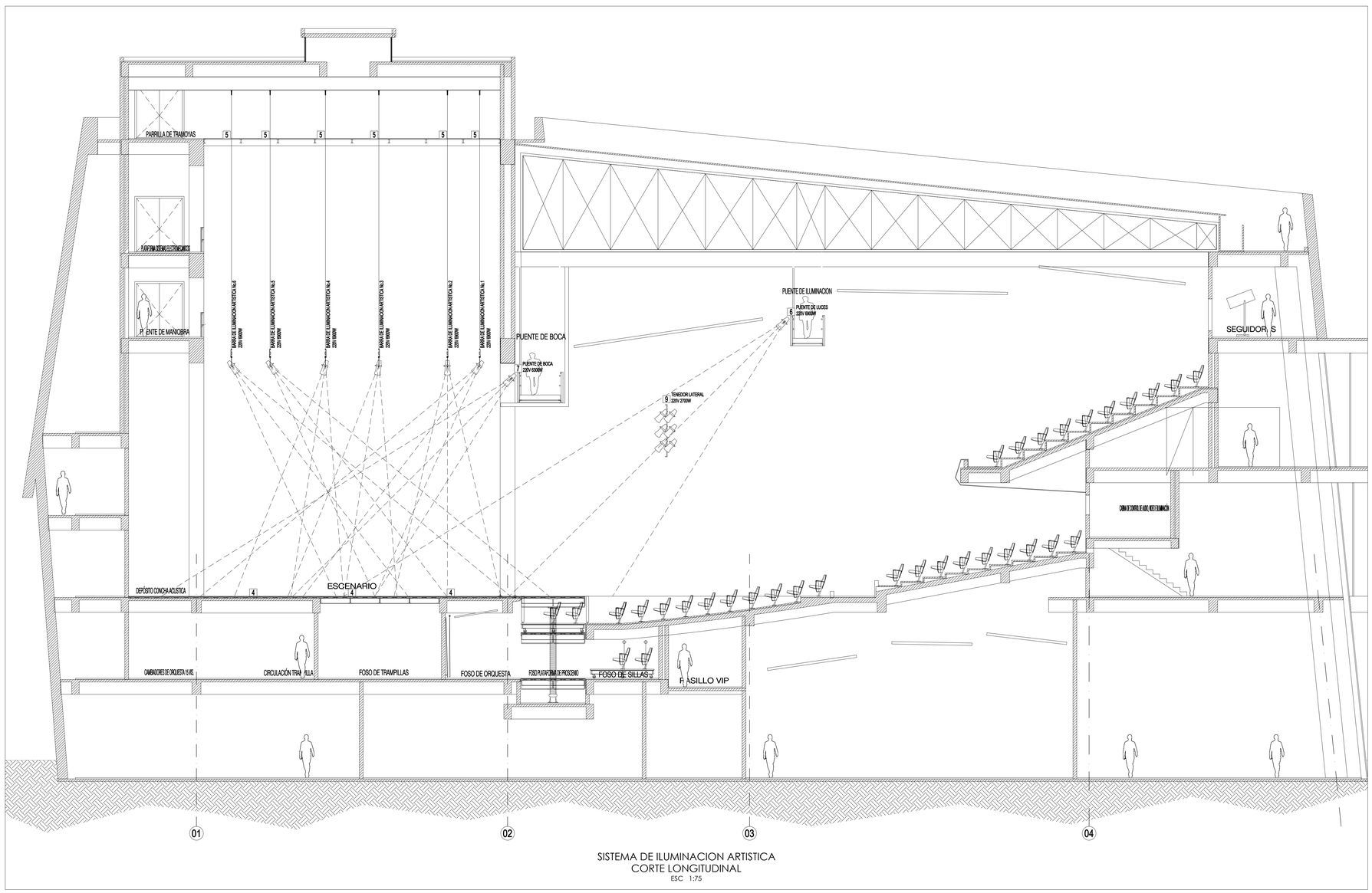
ALCALDÍA MUNICIPAL DE TOCANCIPÁ

VISTO BUENO

NOTA:
Este diseño es propiedad intelectual del ARQ. José Daniel Duplat Rodriguez y no puede ser usado para ningún otro proyecto diferente al que fue elaborado. Ley 23 de 1982. Sobre modificaciones o alteraciones que se realicen al plano o a las obras sin autorización que se realice al plano o a las obras sin autorización del profesional responsable del proyecto de cualquier índole, el constructor y/o propietario responderá ante las autoridades competentes.
Las dimensiones prevalecen sobre escalas. Verificar en obra y son responsabilidad del contratista constructor.

DISEÑADOR:
ARQ. DANIEL DUPLAT
M.P. No. 25700-84254, CND

MUNICIPIO TOCANCIPÁ
DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA



SISTEMA DE ILUMINACION ARTISTICA
CORTE LONGITUDINAL
ESC 1:75

1 CABINA DE CONTROL - CONSOLA
Caja 20x20 instalada en muro h=40cms bajo meson de cabina para control de sistema de iluminacion artistica. La caja debe contener un conector DMX interconectado con la Caja No. 2 por medio de canaleta.
Para alimentar la consola de control de iluminacion, se requiere una toma regulada 120V - 15Amp.

2 CABINA DE CONTROL - CAJA PRINCIPAL
Caja 20x20 instalada en muro h=60cms. La caja debe contener un conector DMX interconectado con la caja No. 3, mediante cable de datos UTP cat.6.

3 BANCO DE DIMMERS
Caja 20x20 instalada en muro h=60cms. La caja debe estar interconectada con todas las cajas de alimentacion de sistema de iluminacion ambiental (cajas No. 4, 5, 6, 7 y 10). La caja debe estar comunicada con la Caja No. 2 por medio tuberia de 1 $\frac{1}{2}$".

4 CAJA DE ALIMENTACION - ESCENARIO
Caja electrica localizada a nivel de piso de escenario para alimentar luminarias instaladas en pedestales por medio de 1 fase una tierra y un neutro. Cada pedestal podra albergar hasta 6 luminarias tipo LED de hasta 450W @ 120V c/u las cuales se controlan independientemente mediante cable de datos UTP cat.6 y conector DMX. La caja debera contemplar un conector externo para facilitar el proceso de montaje.

5 CAJA DE ALIMENTACION - TRAMOYA
Caja electrica localizada a nivel de parrilla de tramoya para alimentar barra de iluminacion artistica por medio de 1 fase una tierra y un neutro. La barra podra albergar hasta 12 luminarias tipo PAR LED de hasta 450W @ 120V c/u y 5 Cabezas Moviles LED de hasta 300W @ 120V las cuales se controlan independientemente mediante cable de datos UTP cat.6 y conector DMX. La caja debera contemplar un conector externo para facilitar el proceso de montaje.

6 CAJA DE ALIMENTACION - PUENTE DE LUCES
Caja electrica localizada en el puente de luces, para alimentar barra de iluminacion artistica por medio de 1 fase una tierra y un neutro. La barra podra albergar hasta 12 luminarias tipo PAR LED de hasta 450W @ 120V c/u y 5 CAbezas Moviles LED de hasta 300W @ 120V, las cuales se controlan independientemente mediante cable de datos UTP cat.6 y conector DMX. La caja debera contemplar un conector externo para facilitar el proceso de montaje.

7 CAJA DE ALIMENTACION - PUENTE DE BOCA
Caja electrica localizada en el puente de boca, para alimentar barra de iluminacion artistica por medio de 1 fase una tierra y un neutro. La barra podra albergar hasta 14 luminarias tipo PAR LED de hasta 450W @ 120V c/u, las cuales se controlan independientemente mediante cable de datos UTP cat.6 y conector DMX. La caja debera contemplar un conector externo para facilitar el proceso de montaje.

8 CAJA DE ALIMENTACION - BARRAS DE ILUMINACION LATERAL
Caja electrica localizada en el puente de maniobra lateral, para alimentar barra de iluminacion latera por medio de cable viajero. La barra podra albergar hasta 10 luminarias tipo PAR LED de hasta 450W @ 120V c/u, las cuales se controlan independientemente mediante cable de datos UTP cat.6 y conector DMX. La caja debera contemplar un conector externo para facilitar el proceso de montaje.

9 CAJA DE ALIMENTACION - TENEDOR LATERAL
Caja electrica localizada en muros laterales h=8.00mts desde el nivel del escenario, para alimentar tenedores laterales por medio de 1 fase una tierra y un neutro. La barra podra albergar hasta 6 luminarias tipo LED de hasta 450W @ 120V c/u las cuales se controlan independientemente mediante cable de datos UTP cat.6 y conector DMX. La caja debera contemplar un conector externo para facilitar el proceso de montaje.

10 TABLERO ELECTRICO - ILUM. ARTISTICA
Tablero electrico dedicado a sistema de iluminacion artistica con capacidad para 87KW, los cuales incluyen la alimentacion de barras de iluminacion de escenario, tenedores laterales, cajas de piso de escenario y puentes de luces.

OBSERVACIONES - ILUMINACION ARTISTICA

1. LA CAJA PRINCIPAL LOCALIZADA EN LA CABINA, DEBE COMUNICARSE CON LAS DIFERENTES CAJAS DEL SISTEMA DE ILUMINACION ARTISTICA, POR MEDIO UN CONDUCTO (TUBERIA DE 1" O CANALETA) INDEPENDIENTE AL DE LAS SEÑALES DE AUDIO Y VIDEO.

2. EN CADA CAJA DE PISO DEBE HABER UN CONECTOR DMX CONECTADO EN SERIE POR MEDIO DE UN CABLE UTP CAT.6, TANTO CON LAS CAJAS DE PISO DEL ESCENARIO, COMO CON LAS CAJAS DE ALIMENTACION ELECTRICA LOCALIZADAS EN LOS TENEDORES LATERALES, EN LOS PUENTES DE LUCES Y EN LA PARRILLA DE TRAMOYAS.

3. SI EL RECORRIDO DEL CABLE DE DATOS ES MAYOR A 100MTS CONTADOS DESDE LA CAJA DE CONTROL MAS LEJANA A LA CAJA DE ALIMENTACION MAS LEJANA, ES NECESARIO INSTALAR AMPLIFICADORES DE SEÑAL. POR TAL MOTIVO, ES NECESARIO ESATBLECER EL RECORRIDO REAL DE LAS INSTALACIONES PARA INCLUIR EN PRESUPUESTO LA CANTIDAD DE DICHOS AMPLIFICADORES.

4. LAS CAJAS DE ALIMENTACION DEBEN CONTAR CON UN CONECTOR PARA LA ALIMENTACION ELECTRICA Y UN CONECTOR DMX.

PROYECTO
ESTUDIOS Y DISEÑOS DE INFRAESTRUCTURA PARA EL MUNICIPIO DEL PLAN DE DESARROLLO 2016-2019
AUDITORIO

CONTIENE
SISTEMA DE ILUMINACION ARTISTICA

CODIGO CD:

TIPO DE PLANO
PLANO DE DISEÑO ACUSTICO

ESCALA: 1:75
FECHA: DICIEMBRE 2017
ARCHIVO: Tecnicos 2017-12-19.dwg
PLANO N°: 5
DE: 5
CONSECUTIVO: ILU-005

MODIFICACIONES
I
II
III
IV

DIRIGENCIA
SECRETARÍA DE INFRAESTRUCTURA
RAFAEL ANTONIO RIVERA GÓMEZ
ALCALDÍA MUNICIPAL DE TOCANCIPÁ
VISTO BUENO

NOTA:
Este diseño es propiedad intelectual del AFD. Esta prohibida su reproducción total o parcial a menos que medie autorización escrita de los diseñadores. Ley 23 de 1982. Sobre derechos de autor. Artículo 51. Toda persona natural o jurídica que se realice el plano «» a las obras será responsable ante la ley, como autor intelectual del mismo, profesional responsable del proyecto, de cualquier violación cometida por la misma, de las normas técnicas establecidas competentes.
Es responsabilidad del constructor verificar en obra y son responsabilidad del contratista constructor.

DISEÑADOR
ARQ. DANIEL DURAN
M.P. No. 25700-64554, CND

MUNICIPIO TOCANCIPÁ
DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA